



Call for Contributions

The Cultural Studies Team at the Center for Human and Social Studies and Research in collaboration with Mohammed Premier University organizes an International Conference (Hybrid) on

INTERCULTURAL COMMUNICATION AND GEOCULTURE: POST/DE-COLONIAL CRITIQUES ACROSS DISCIPLINES AND DISCOURSES

Background and Rationale

In recent years, the field of intercultural communication (IC) has experienced a proliferation of critical perspectives reflected in a number of epistemic turns and paradigms—critical intercultural communication (Haluala & Nakayama, 2010), decoloniality (Shome, 2019), epistemology of the South (de Sousa, 2018) and geoculture, to name but a few. These critical approaches have critiqued the main principles and premises that have long shaped the field of intercultural communication. For example, the notions of culture, communication, and intercultural relations are often construed from essentialist understandings, thus reinforcing power imbalances and ‘Otherness’ across languages, cultures, individuals and civilizations. Despite the epistemological affordances of these critical turns in revealing the drawbacks of intercultural communication research, nuanced and practical implementations of these approaches in the ‘Global South’ remain underresearched and underexplored.

In the same line of argument, the geocultural approach—a nascent paradigm whose conceptual foundations are grounded in international relations (IRs) perspectives and critical rhetorics—revisits the way cultural and often civilizational and religious differences are framed in the academic discourse (Wang, 2014). The geocultural approach also challenges the dominant theories of culture, questions the extent to which intercultural inquiry is responding to many today’s problems pertinent to exclusionary and orientalist discourses against the ‘Cultural Other’, and embraces an epistemological polylogue of intercultural

discourse that draws on intercultural insights and visions of non-western scholars (R'boul, 2021). In particular, geo-culture adopts a transformative agenda that condemns any sort of cultural centrism/ hegemony foregrounding cross-cultural relations and/or discourses and any potential sources of Orientalist thinkings that may continue to influence academic discourse and that may result in re-producing biased narratives of 'culture' and the 'other'.

The conference seeks to prompt critical engagement with cross-cultural theory that transcends the traditional Western discourses of culture, interculturality, self and other. The aim is to showcase how alternative epistemologies can contribute innovative and critical knowledges to cross-cultural communication. Therefore, we are aspiring to get nuanced and critical insights on macro-assets related to power relations/interests, ideologies, cultural politics, geo-politics of knowledge, identity politics, civilizational discourse, diasporic positions, Otherness, economic conditions, colonial/imperial legacies, racism and politicized religion—all of which shape and influence the processes of inter/cross-cultural communication(s).

Conference Themes

We welcome theoretical or applied research contributions in the form of abstracts based on the following topics and themes, and other related areas.

- Post/de-colonial Inter-cultural communication
- Critical Inter-cultural communication ;
- Geo-culture and communication culture studies;
- Politicization of Religious Discourses
- Post-orientalist Inter-Cultural Discourses
- Critical Race theory;
- Cross-cultural Pragmatics
- Cultural Politics of Inter-cultural Education
- Soft Power and Inter-Cultural Diplomacy;
- International Cultural Relations
- Geo-politics of Intercultural Knowledge
- Inter-faith dialogue;
- Inter-cultural Dialogue
- Foreign Policies Discourses on the cultural Other;
- Capitalism of inter-cultural knowledges

Conference Languages: English, Arabic and French

Proposals Submission Procedure

- Authors should submit a 350-500-word abstract including the title and references and a 100-word biodata for both individual and joint paper presentations to this email: ccc.geoculture2022@gmail.com

Important Dates

- Abstract submission due: 18 February 2023
- Notification of acceptance due: 1 March 2023
- Submission of full papers due: May 2023
- Conference due: 17-18 March 2023
- Publication due: 2024

Publication Procedure

- Papers with high-quality academic rigor will be peer-reviewed and considered for publication.

Organizing Committee

Faculty & Doctoral Students

- Mohammed El Kouche
- Mohammed Guamguami
- Benachour Saidi
- Ali Chahin
- Rania Boustar
- Fatima Zohra Alaoui Mahrez
- Asmae Zerrik
- Mustapha Lemsiyah

Scientific Committee

- Dr. ELKouche Mohammed (Full professor, University Mohammed Premier, Oujda, Morocco)
- Dr. Mohammed Guamguami (Associate professor, University Mohammed Premier, Oujda, Morocco)
- Dr. Hamza R'boul (Research Assistant Professor, University of Hong Kong, Hong Kong)
- Dr. Tijani Boulaouali (Assisting Academic and Teaching staff at the Faculty of Theology, Leuven, Belgium)
- Dr. M aura Di Mauro (Intercultural Coach and Consultant Diversity and Inclusion, Milano, Italia)

دعوة للمساهمات

ينظم فريق الدراسات الثقافية التابع لمركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

المؤتمر الدولي الأول الهجين حول موضوع:

التواصل بين ثقافي والحيوثقافة: مسارات ما بعد الكولونيالية (من زوايا تخصصات

وخطابات متعددة)

انفتح مجال التواصل بين ثقافي في السنوات الاخيرة على مجموعة من المقاربات النقدية المتمثلة في عدة منعطفات معرفية كالتواصل بين ثقافي النقدي (هالوالا و نكاياما، 2010) و ما بعد الكولونيالية (شوم، 2019) و الجيوثقافية. و قد انتقدت هذه المقاربات المبادئ و الأسس التي شكلت مجال التواصل بين ثقافي. و غالبا ما يتم تفسير مفاهيم الثقافة و التواصل العلاقات بين ثقافية من خلال وجهات نظر أحادية، الأمر الذي يعزز مفهوم [الغريبة/الآخر] "otherness" عبر اللغات و الثقافات والأفراد و الحضارات. على الرغم من الإمكانية المعرفية لهذه المقاربات النقدية في الكشف عن هفوات في ابحاث التواصل بين ثقافي، إلا ان التطبيق الدقيق و العملي لهذه المقاربات في 'دول الجنوب' لا يزال قيد البحث و الاستكشاف.

وعلى نفس المنوال من الجدل، فإن فلسفة الجيوثقافة—كبراداييم ناشئ والذي تركز اسسه المفاهيمية على وجهات نظر العلاقات الدولية والخطابات النقدية—تهدف إلى إعادة النظر في الطريقة التي يتم بها صياغة الاختلافات الثقافية والحضارية والدينية في الخطاب الأكاديمي (وانك، 2014). كما تسعى المقاربة الجيوثقافة إلى تحدي النظريات السائدة حول الثقافة، والاستفسار عن مدى تجاوب البحث بين ثقافي مع العديد من المشاكل الراهنة، ذات الصلة بالخطابات الاقصائية والاستشراقية ضد "الآخر الثقافي"، وبهذا الصدد تتبنى—الجيوثقافة—مسارات التعدد المعرفي للخطاب بين ثقافي الذي يستند إلى رؤى الباحثين غير الغربيين حول مفهوم الخطاب الثقافي (ربول، 2021). وعلى هذا النحو، احتذى نهج الجيوثقافة بأجندة تحويلية تعمل على إدانة شتى أشكال المركزية او الهيمنة الثقافية التي تقوم عليها العلاقات او الخطابات بين الثقافات، وكذلك اي مصادر محتملة للفكر الاستشراقي والذي قد

يستمر في التأثير على الخطاب الأكاديمي او قد يؤدي الى اجترار روايات متحيزة ل"الثقافة" و "الآخر".

مستنيرا بمسارات ما بعد الكولونيالية، يسعى هذا الكتاب الجماعي إلى الحث على المشاركة النقدية في نظرية البين ثقافة التي تتجاوز الخطابات الغربية التقليدية ل"الثقافة" و "المثاقفة" و "الأنا" و الآخر والهدف من ذلك هو توضيح الكيفية التي يمكن بها للمعارف البديلة ان تساهم بمقاربات ابتكارية ونقدية لمفهوم التواصل البين ثقافي. كما يطمح هذا الكتاب الجماعي إلى الحصول على رؤى دقيقة ونقدية بشأن الأصول الكلية المتعلقة بعلاقات/مصالح السلطة، و الايديولوجيات، والسياسة الثقافية، و الجيوسياسية، و الهوية السياسية، والآخرة الآخرة والخطاب الحضاري، ومواقف الشتات، و العوامل الاقتصادية، والإرث الاستعماري/ الامبريالي، و العنصرية والدين المسيس—التي تشكل وتؤثر في عمليات التواصل بين الثقافات .

مواضيع المؤتمر

نرحب بالمساهمات البحثية النظرية او التطبيقية على شكل ملخصات تستند إلى المواضيع التالية، وغيرها من المجالات ذات الصلة.

- التواصل البين ثقافي من منظور ما بعد الكولونيالية
- انتقادات التواصل البين ثقافة؛
- الجيوثقافة وعلاقتها بدراسي
- التواصل و الثقافة؛
- الخطابات البين ثقافية من منظور ما بعد الاستشراق؛
- التداولية و تجلياتها في نظرية البين ثقافة؛
- تسييس الخطابات الدينية؛
- السياسة الثقافية للتعليم البين ثقافة
- القوة الناعمة والدبلوماسية الثقافية؛
- العلاقات الثقافية الدولية؛
- الجيوسياسية للمعرفة البين ثقافة؛
- حوار الأديان/ حوار الثقافات/ الحضارات؛

- خطابات السياسات الخارجية بشأن الآخر؛
- رأسمال المعارف البين ثقافية

لغات المؤتمر: الانجليزية والعربية والفرنسية

إجراءات تقديم الاقتراحات

يجب على المشاركين تقديم ملخص الورقة البحثية من 250 الى 500 كلمة مع الاشارة إلى عنوان ومراجع البحث لكل من العروض الفردية او المشتركة وكذلك نبذة تعريفية من 100 كلمة الى هذا البريد الإلكتروني: ccc.geoculture2022@gmail.com

تواريخ مهمة

- تقديم الملخصات: 18 février 2023
- الاشعار بالقبول: 1 Mars 2023
- تقديم اوراق بحثية كاملة: Mai 2023
- المؤتمر 17 -18 Mars 2023
- النشر: 2024

إجراءات النشر

سيتم نشر الأوراق البحثية ذات الجودة العالية والصرامة الأكاديمية بعد تحكيمها و تنقيحها من طرف اللجنة العلمية.

Organizing Committee

Faculty & Doctoral Students

- Mohammed El Kouche
- Mohammed Guamguami
- Benachour Saidi
- Ali Chahin
- Rania Boustar

- Fatima Zohra Alaoui Mahrez
- Asmae Zerrik
- Mustapha Lemsiyah

Scientific Committee

- Dr. ELKouche Mohammed (Full professor, University Mohammed Premier, Oujda, Morocco)
- Dr. Mohammed Guanguami (Associate professor, University Mohammed Premier, Oujda, Morocco)
- Dr. Hamza R'boul (Research Assistant Professor, University of Hong Kong, Hong Kong)
- Dr. Tijani Boulaouali (Assisting Academic and Teaching staff at the Faculty of Theology, Leuven, Belgium)
- Dr. M aura Di Mauro (Intercultural Coach and Consultant in Diversity and Inclusion, Milano, Italia)

Communication interculturelle et géoculture : Critiques post-/décoloniales à travers les disciplines et les discours

Ces dernières années, le domaine de la communication interculturelle (CI) a connu une prolifération de perspectives critiques reflétées dans un certain nombre de tournants épistémiques et de paradigmes - communication interculturelle critique (Haluala & Nakayama, 2010), décolonialité (Shome, 2019), épistémologie du Sud (de Sousa, 2018) et géoculture pour n'en citer que quelques-uns. Ces approches critiques ont critiqué les grands principes et prémisses qui ont longtemps façonné le domaine de la communication interculturelle. Par exemple, les notions de culture, de communication et de relations interculturelles sont souvent interprétées à partir de compréhensions essentialistes, renforçant ainsi les déséquilibres de pouvoir et l'"Altérité" entre les langues, les cultures, les individus et les civilisations. Malgré les avantages épistémologiques de ces tournants critiques qui révèlent les inconvénients de la recherche sur la communication interculturelle, les mises en œuvre nuancées et pratiques de ces approches dans le "Sud global" restent peu étudiées et peu explorées.

Dans la même ligne d'argumentation, l'approche géoculturelle - un paradigme naissant dont les fondations conceptuelles sont ancrées dans les perspectives des relations internationales (RI) et les rhétoriques critiques - revisite la façon dont les différences culturelles et souvent civilisationnelles et religieuses sont encadrées dans le discours académique (Wang, 2014). L'approche géoculturelle remet également en question les théories dominantes de la culture, s'interroge sur la mesure dans laquelle la recherche interculturelle répond à de nombreux problèmes actuels liés aux discours d'exclusion et orientalistes contre "l'Autre culturel", et adopte un polylogue épistémologique du discours interculturel qui s'appuie sur les idées et les visions interculturelles des chercheurs non occidentaux (R'boul, 2021). En particulier, la géoculture adopte un programme de transformation qui condamne toute sorte d'hégémonie ou de centrisme culturel en mettant l'accent sur les relations et/ou les discours interculturels, ainsi que toute source potentielle de pensée orientaliste qui pourrait continuer à influencer le discours universitaire et qui pourrait aboutir à la reproduction de récits biaisés sur la "culture" et "l'autre".

La conférence cherche à susciter un engagement critique envers la théorie interculturelle qui transcende les discours occidentaux traditionnels de la culture, de l'interculturalité, du soi et de l'autre. L'objectif est de montrer comment des épistémologies alternatives peuvent apporter des connaissances innovantes et critiques à la communication interculturelle. Par conséquent, nous aspirons à obtenir un aperçu nuancé et critique des macro-actifs liés aux relations/intérêts de pouvoir, aux idéologies, à la politique culturelle, à la géopolitique de la connaissance, à la politique d'identité, au discours civilisationnel, aux positions diasporiques, à l'altérité, aux conditions économiques, aux héritages coloniaux/impériaux, au racisme et à la religion politisée, autant de facteurs qui façonnent et influencent les processus de communication interculturelle.

Thèmes de la conférence

Nous accueillons des contributions de recherche théorique ou appliquée sous forme de résumés basés sur les sujets et thèmes suivants, ainsi que d'autres domaines connexes.

- Communication interculturelle post/décoloniale
- Communication interculturelle critique ;
- Géo-culture et études de la culture de la communication ;
- Politisation des discours religieux
- Soft Power et diplomatie interculturelle ;
- Relations culturelles internationales
- Géopolitique de la connaissance interculturelle
- Dialogue interconfessionnel ;
- Discours interculturels post-orientalistes
- Théorie de la race critique ;
- Pragmatique interculturelle
- Politique culturelle de l'éducation interculturelle
- Dialogue interculturel
- Politiques étrangères Discours sur l'Autre culturel ;
- Capitalisme des savoirs interculturels

Langues de la conférence : Anglais, arabe et français

Procédures de soumission des propositions

- Les auteurs doivent soumettre un résumé de 350 à 500 mots comprenant le titre et les références, ainsi qu'une notice biographique de 100 mots pour les présentations individuelles et collectives à l'adresse suivante : ccc.geoculture2022@gmail.com

Dates importantes

- Date limite de soumission des résumés : 18 février 2023
- Notification d'acceptation : 1 mars 2023
- Soumission des articles complets : mai 2023
- Date de la conférence : 17-18 mars 2023
- Date limite de publication : 2024

Procédures de publication

Les articles d'une grande rigueur académique seront examinés et pris en considération pour publication.

Organizing Committee

Faculty & Doctoral Students

- Mohammed El Kouche
- Mohammed Guanguami
- Benachour Saidi
- Ali Chahin
- Rania Boustar
- Fatima Zohra Alaoui Mahrez
- Asmae Zerrik
- Mustapha Lemsyah

Scientific Committee

- Dr. ELKouche Mohammed (Full professor, University Mohammed Premier, Oujda, Morocco)
- Dr. Mohammed Guanguami (Associate professor, University Mohammed Premier, Oujda, Morocco)
- Dr. Hamza R'boul (Research Assistant Professor, University of Hong Kong, Hong Kong)
- Dr. Tijani Boulaouali (Assisting Academic and Teaching staff at the Faculty of Theology, Leuven, Belgium)
- Dr. M aura Di Mauro (Intercultural Coach and Consultant Diversity and Inclusion, Milano, Italia)